

# VAGUES

saxophone quartet



*Andrea Mocci*

*Francesco Ronzio*

*Mattia Quirico*

*Salvatore Castellano*

Il *Vagues* è un ensemble modulabile di saxofoni che va oltre i tradizionali canoni del quartetto, sfruttando al meglio tutte le combinazioni timbriche che quattro interpreti, fondamentalmente polistrumentisti, possano offrire.

Il progetto si muove in prima linea nella promozione di nuove musiche e prassi esecutive, in un costante lavoro di ricerca e sperimentazione a stretto contatto con i compositori.

*Nel 2016* il debutto per il Festival Milano Musica è stata l'occasione della presentazione del nuovo lavoro di Gabriele Cosmi, *Kic*, a noi dedicato, a fianco delle musiche di I. Xenakis, G. Grisey e F. Tanada.

*Nel 2017* affrontiamo lo studio di *Durch* con il compositore Fabien Levy in visita al Conservatorio di Milano, e la prima esecuzione assoluta di *Hard Waves* di Paolo Ugoletti nel festival Abendmusik in St.Cornelius in Dülken, Germania, replicata poi nella bellissima cornice del lago di Como a Valmadrera, per la Società dei Concerti di Milano.

*Nel 2018* siamo stati invitati come solisti al concerto di Gala del Concorso Internazionale Flicorno d'Oro di Riva del Garda, ospiti della Brescia Wind Orchestra diretta dal maestro Angelo Bolciaghi, con cui abbiamo realizzato il Concerto per Quartetto di Saxofoni e Banda di Paolo Ugoletti.

In occasione del 18° Congresso Internazionale del Saxofono tenutosi a Zagabria, abbiamo realizzato (a quindici anni dalla sua composizione) la prima esecuzione mondiale del lavoro di Federico Troncatti "*In Memoriam Bob Berg*", per quattro saxofoni soprani, insieme alle musiche di G. Cosmi e Ivan Fedele, tre generazioni di compositori italiani a confronto.

Nella splendida cornice del Santuario di Caravaggio abbiamo realizzato la prima esecuzione di "*Russian Bells*", di Paolo Ugoletti, un nuovo lavoro a noi dedicato, con la collaborazione di Giovanni Solinas all'organo.

Siamo stati ospiti in Casa Verdi per la Società del Quartetto di Milano, dove abbiamo realizzato un programma con il celebre quartetto di A. Glazunov, l'intera suite "*Ciudades*" di G. Lago e, particolarmente apprezzato, *Kic* di G. Cosmi.

Abbiamo infine realizzato "*Russian Bells*" con lo splendido organo del Duomo di Monza in occasione dei concerti per i Vespri.

*Nel 2019* sperimentiamo per la prima volta il repertorio originale per trio modulabile di saxofoni, eseguendo ospiti della scuola a indirizzo musicale di Treviglio (BG) le composizioni di autori come Jinrich Feld, Giuseppe Ruggiero, e il Trio op. 87 di Beethoven nella trascrizione di Francesco Ronzio.

La collaborazione con la Società del Quartetto di Milano ci apre le porte della spettacolare Salva degli Scavi di Palazzo Mezzanotte, la Borsa di Milano, nella quale abbiamo inserito in repertorio le *Sechs Bagatellen* di György Ligeti, una grande prova di virtuosismo per i moderni quartetti di saxofoni di tutto il mondo.

Dopo il debutto dell'anno precedente, con il progetto "*Russian Bells*" abbiamo realizzato una tournée in Germania nelle città di Düsseldorf, Rheydt e Knechtsteden riscuotendo standing ovation del pubblico e plauso critica ("*Su Bach tutto sembrava essere stato detto..*" *Rp-online.de* riguardo alla nostra interpretazione della Fuga BWV 578), e siamo stati invitati a riesibirci nel 2020.

In occasione del Festival Lago e Monti a Varenna abbiamo realizzato la prima esecuzione assoluta di *Subway Dances*, di Paolo Coggiola, a noi dedicato.

*Nel 2020* abbiamo sperimentato per la prima volta il repertorio originale per trio modulare di saxofoni ospiti del Valtellina Teatro Festival, nel quale siamo stati premiati come migliori esecutori musicali per le nostre interpretazioni delle composizioni Jinrich Feld, Giuseppe Ruggiero, and Beethoven's Trio Op. 87 nella trascrizione di Francesco Ronzio.

*Nel 2021* Ci siamo esibiti per i Festival “Le altre Note” e “Valtellina Teatro Festival”, realizzando la prima esecuzione di “Dialoghi Immaginari” di Mario Folli, a noi dedicato. Siamo risultati vincitori del Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea organizzato dalla Fondazione Flavio Vespasiano di Rieti.

*Nel 2022* il Vagues Saxophone Quartet ha avuto la possibilità di lavorare con il compositore italiano Giorgio Netti sul suo quartetto *Avvicinamento*, eseguito poi in concerto tenuto a Roma per il Festival *Avidi Lumi*. Siamo stati selezionati per partecipare all’European Creative Academy di Annecy (Francia), dove abbiamo affrontato insieme al compositore ungherese Peter Eötvös il suo brano “Lectures différentes”, perfezionandoci nel contempo le preziose lezioni di Fabrizio Mancuso, saxofonista tenore del celeberrimo Quatuor Habanera.

Nella primavera è venuto alla luce il nostro primo lavoro discografico, intitolato *Masterpieces* (Da Vinci Publishing), un album contenente tre grandi capolavori dal repertorio originale per la formazione, il celeberrimo Quartetto op. 109 di Aleksandr Glazunov, la Suite per quattro sassofoni di Jean Francaix e il Quartetto del giapponese Jun Nagao.

Tra i numerosi premi e riconoscimenti vinti dal Quartetto si segnalano il “Premio Novecento” per la migliore esecuzione di musica contemporanea al Concorso Internazionale “Luigi Nono” (Venaria Reale), il Primo Premio al Concorso Internazionale di Esecuzione di Musica Contemporanea organizzato dalla Fondazione Flavio Vespasiano di Rieti all’interno del XII Reate Festival, Il primo Premio al Concorso Internazionale di musica da camera “Cosima Wagner” organizzato dal Festival di Bellagio e del Lago di Como, Il Primo Premio al Concorso internazionale di musica da camera “Carlo Maria Giulini” di Bolzano.

Sempre nel 2022 inizia la fruttuosa collaborazione col compositore e divulgatore Alessandro Bottelli, che con i suoi “Colori dell’Aria”, progetto itinerante alla riscoperta del patrimonio artistico italiano, ci ha permesso di poterci esibire a Tavernola Bergamasca sul Lago di Iseo, San Pellegrino Terme, Bergamo, con l’esecuzione di nuovi lavori a noi dedicati da Davide Mutti, Maria Luisa Balza, Luca Tessadrelli, Gabriele Rota e Davide Calcagno.



Nel 2023 debutta con “Americhe”, musiche di Weill, Gershwin, Piazzolla e Bernstein nella prestigiosa Villa Necchi a Milano per la Società del Quartetto, e seguono le esibizioni nella Sala Michelangeli del Conservatorio di Bolzano e le prime esecuzioni dei lavori di Alessio Manega e Paolo Ugoletti per il Festival V giornate di Milano.

Vagues Saxophone Quartet è rappresentato in Italia e all'estero dalla **Toret Artist Management**.

## Contacts

Andrea Mocci  
tel. + 39 340 5619435  
[info@vaguesquartet.com](mailto:info@vaguesquartet.com)

Michele Tagliaferri  
Artist Manager  
Toret Artist Management

Tel +39 348 750 8576  
[mt@toretartistmanagement.com](mailto:mt@toretartistmanagement.com)

